EL AMOR BRUJO

MANUEL DE FALLA

BELÉN VEGA

COMPAÑÍA FLAMENCA JOSÉ LUCENA

HESPERIAN

Symphony Orchestra

DIRECTOR HESPERIAN SYMPHONY ORCHESTRA

Antonio Ariza Momblant

DISCIPLINA, RIGOR Y PASIÓN.

Estas son las primeras cualidades que destacan cuando se ve dirigir a Antonio Ariza Momblant, medalla de la Fundación Andrés Segovia como reconocimiento a su labor artística.

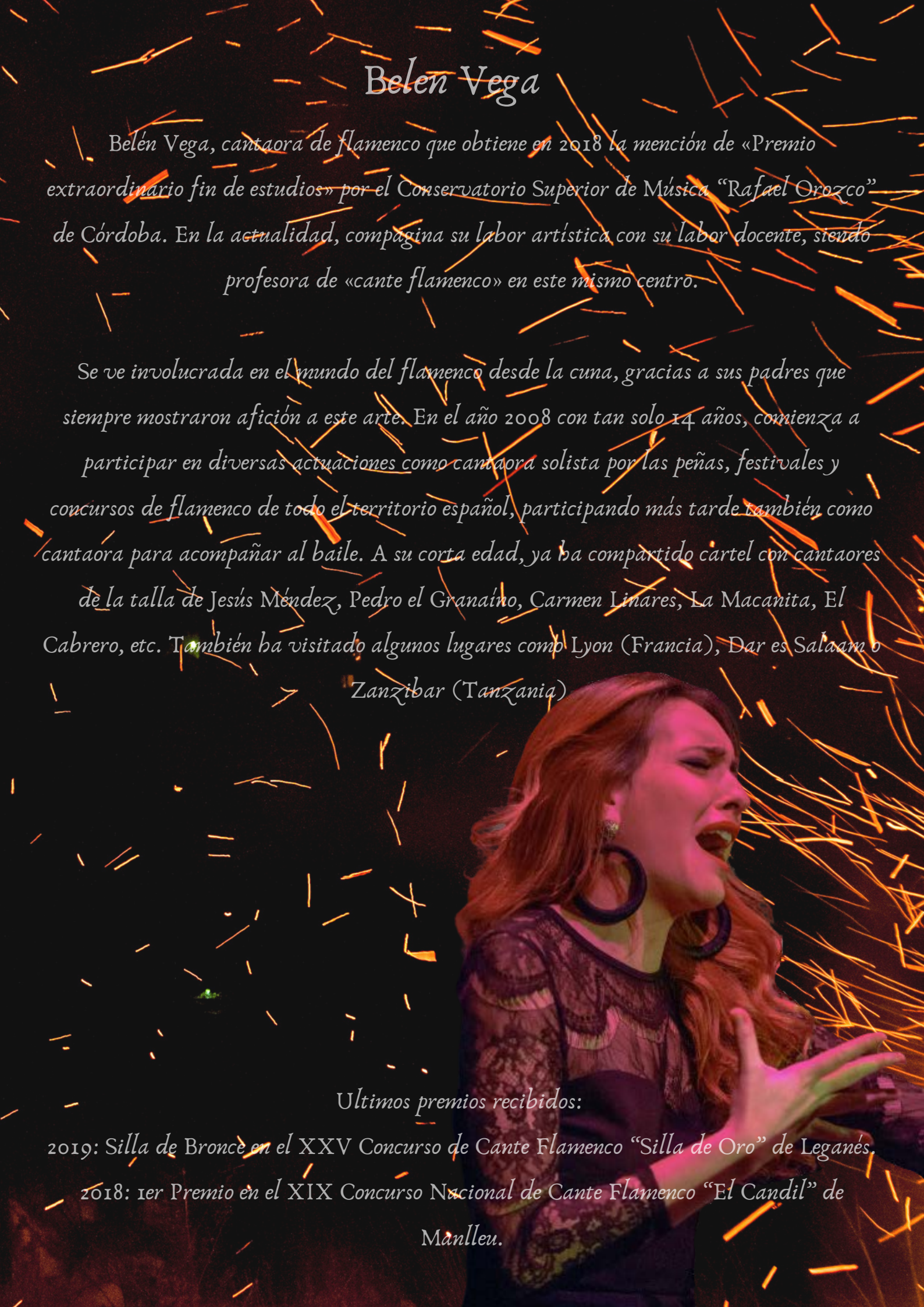
Su versatilidad como artista le ha llevado a dirigir diversas orquestas como la Orquesta de Córdoba, Kamerata Krondstadt, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Tamaulipas (México)

Se ha perfeccionado con prestigiosos directores como Miquel Ortega, Manuel Hernández Silva, Vladimir Ponkin (Conservatorio Tchaikovsky), Nicolás Pasquet (HFM Wiemar), Bruno Aprea y Rüdiger Bohn (HFM Düsseldorf).

Belen Vega

Belén Vega, cantaora de flamenco que obtiene en 2018 la mención de «Premio extraordinario fin de estudios» por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. En la actualidad, compagina su labor artística con su labor docente, siendo profesora de «cante flamenco» en este mismo centro.

Se ve involucrada en el mundo del flamenco desde la cuna, gracias a sus padres que siempre mostraron afición a este arte. En el año 2008 con tan solo 14 años, comienza a participar en diversas actuaciones como cantaora solista por las peñas, festivales y concursos de flamenco de todo el territorio español, participando más tarde también como cantaora para acompañar al baile. A su corta edad, ya ha compartido cartel con cantaores de la talla de Jesús Méndez, Pedro el Granaíno, Carmen Linares, La Macanita, El Cabrero, etc. También ha visitado algunos lugares como Lyon (Francia), Dar es Salaam o Zanzíbar (Tanzania)



Ultimos premios recibidos:

2019: Silla de Bronce en el XXV Concurso de Cante Flamenco "Silla de Oro" de Leganés.

2018: 1er Premio en el XIX Concurso Nacional de Cante Flamenco "El Candil" de Manlleu.

JOSÉ LUCENA BAILAOR ANDALUZ

Comienza su andadura en el flamenco de la mano de Trinidad Santiago y Susana Lupiañez Pinto "La Lupi".

Forma su propia compañía artística con sus propios alumnos/as y con jóvenes artistas del cante y de la guitarra flamenca. Con su compañía flamenca triunfa por toda la península Ibérica y en parte del extranjero en países como China, Francia, Italia, Rusia, México, Marruecos, etc.

Graduado por el Conservatorio Superior de Danza de Málaga "Ángel Pericet" en la modalidad de Coreografía e interpretación de Baile Flamenco, con matricula de honor.

Docente universitario en experto del baile flamenco de la Universidad Internacional de Andalucia.

Algunos de sus premios

Campeones Nacionales del "XI concurso Nacional de Baile por Alegrías"

Premio "Ciudad de Málaga" (Malagueñas, Verdiales y Flamenco).

Premio ANAPRODE en Marina D'or (Oropesa-Castellón)

Málaga Crea, mención especial.

Premio Nacional de Tanguillos, Villamartin (Cádiz). Premio Nacional de Flamenco, Rincón de la Victoria.

Campeones y subcampeones de Europa en la modalidad de Baile en formación de Danza Española, en varias ediciones.

EL AMOR BRUJO

Candelas, una joven gitana viuda perseguida por el fantasma de su marido celoso. Para liberarla de su atención no deseada, Candelas y Carmelo, su nuevo amante, deben intercambiar un beso de amor perfecto. En una serie de danzas el fantasma primero asusta a la pareja (Danza del Terror), Candelas intenta exorcizarle (Ritual Danza del Fuego), y luego su amiga Lucía le seduce. Mientras el fantasma es distraído por Lucía, Candelas y Carmelo se besan, y luego se burlan del fantasma en el baile final (Danza del Juego del Amor).

Hesperian Symphony Orchestra es la consecuencia de varios proyectos orquestales, entre los que se encuentran el Coro y Orquesta Provincial de Jaén. Avalada por una trayectoria de más de 100 actuaciones, en el que destacan giras por todo el territorio nacional con participación en destacados festivales de música clásica, el apadrinamiento de su director honorífico Antón García Abril y giras internacionales como la desarrollada en China en 2017.

El proyecto HSOrchestra pretende ofrecer al espectador una nueva experiencia de concierto, mezclando la experiencia musical con la audiovisual además de acercar la música clásica a todo tipo de públicos.

En nuestros conciertos solo hay un único requisito: ¡Ven y disfruta!

La plantilla para este concierto está conformada en base a la versión original de 1915.
En la que Manuel de Falla compuso para aproximadamente quince músicos, solista y director.
La parte de escenografía corre a cargo de la cantaora Belen Vega.

VISÍTANOS EN

www.HSOrchestra.com

GERENTE HSORCHESTRA
687 116 817 ALFONSO LOZANO.

GERENCIA@HORCHESTRA.COM

HESPERIAN
Symphony Orchestra