



HESPERIAN

Symphony Orchestra

PROGRAMA DE MANO

CONCIERTO HESPERIAN SYMPHONY ORCHESTRA

26 DE SEPTIEMBRE DE 2025. 20:00

PLAZA DE SANTA MARÍA, JAÉN

Obertura Cubana – George Gershwin (1932)

Inspirada en un viaje a La Habana, esta obra fusiona ritmos caribeños con la orquestación sinfónica, destacando por su vitalidad y colorido instrumental.

Rhapsody in Blue – George Gershwin (1924)

Una obra emblemática que combina jazz y música clásica, conocida por su icónico glissando de clarinete y su estilo inconfundible.

Boléro – Maurice Ravel (1928)

Una pieza hipnótica que presenta una repetición creciente de un tema único, construyendo una tensión que culmina en una explosión orquestal.

Intermezzo – Cavalleria Rusticana – Pietro Mascagni (1890)

Una melodía lírica y apasionada que captura la esencia del verismo italiano, evocando emociones profundas en su breve duración.

Capriccio Español – Nikolái Rimski-Kórsakov (1887)

Una suite orquestal que celebra la música popular española, destacando por su virtuosismo y colorido instrumental.

ANTONIO ARIZA MOMBLANT

Director artístico y titular

Antonio Ariza Momblant es un director español con una carrera internacional, conocido por su versatilidad y profundidad interpretativa. Ha dirigido orquestas en España, Europa y América, abarcando repertorios que van desde la música clásica hasta



composiciones contemporáneas. Su enfoque se caracteriza por un compromiso absoluto con la fidelidad musical y la emoción expresiva, logrando conectar al público con cada obra interpretada. Entre sus logros destacan colaboraciones con prestigiosas formaciones sinfónicas y proyectos educativos orientados a la formación de jóvenes músicos, fomentando la excelencia y la pasión por la música en cada actuación.

SATURNINO CINTA

Pianista solista

Saturnino Cinta comenzó sus estudios de piano a los seis años con Juan Olaya en Dos Hermanas, completando el Grado Medio en el Conservatorio "Cristóbal de Morales" de Sevilla con excelentes calificaciones. Ha recibido formación de profesores como Almudena Cano, Frank Mol, Miguel Ángel O. Chavalas, Rita Wagner, Ramiro Sanjinés, Julia Díaz Yanes, Mikhail Kohklov y Ana Guijarro, además de masterclasses con Vitaly Margulis en Friburgo, Jan Wijn y Leon Fleisher en Ámsterdam, y Frank Wibaut en la Sommerakademie del Mozarteum de Salzburgo.

Concluyó el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con Matrícula de Honor, bajo la dirección de Patrín García-Barredo y Claudio Martínez Mehner (piano), Kennedy Moretti (música de cámara y acompañamiento de canto) y Alberto Rosado (música contemporánea). Gracias a becas del Rotary Club Madrid-Velázquez y la Consejería de Cultura de Andalucía, completó el Master of Music en el Conservatorium van Amsterdam con David Kuijken. También posee un Máster en Patrimonio Musical por las universidades de Granada, Oviedo e Internacional de Andalucía, con un trabajo sobre la Cátedra de Piano de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía". Actualmente cursa estudios de Flamencología en el CSM "Rafael Orozco" de Córdoba.

Su actividad concertística le ha llevado a actuar en España, Holanda, Alemania e Italia, incluyendo el estreno español de *Coyote Blues* de Magnus Lindberg en el III Festival de Música de Cámara de Salamanca. Desde 2020 lidera, junto a Juanma González, el Adara Dúo, acercando el repertorio para saxofón y piano al gran público. Forma parte de la Hesperian Symphony Orchestra como pianista principal, habiendo recorrido España, Portugal y China. Tras años de docencia en el CSM "Andrés de Vandelvira" de Jaén, en 2023 obtuvo la Cátedra de Repertorio con Piano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y regresó en 2024/2025 a su centro de origen.



HESPERIAN SYMPHONY ORCHESTRA

La Hesperian Symphony Orchestra es una formación sinfónica de Jaén de reconocido prestigio, integrada por músicos profesionales y jóvenes talentos de toda Andalucía. La orquesta se especializa en la interpretación de ópera y música sinfónica, combinando rigor técnico con expresividad y pasión musical. Su misión es promover la música clásica y contemporánea, acercando la experiencia sinfónica al público mediante conciertos participativos, programas educativos y colaboraciones con solistas de renombre. A lo largo de su trayectoria, ha participado en giras nacionales e internacionales, incluyendo actuaciones en China y Portugal, consolidándose como un referente cultural en la región.

